Fiche mémo | Leçon 27 | 27 min

Les avatars vidéo de HeyGen et Synthesia pour la formation et la vente

Un avatar vidéo de HeyGen ou de Synthesia sert les contenus répétés, mis à jour ou traduits : formation, procédures, présentation commerciale. La vidéo s'écrit scène par scène, en texte pour l'oreille, avec des écrans qui montrent ce que l'avatar explique. L'avatar personnel exige le consentement filmé de la personne, et la vidéo une mention visible.

Objectifs

- Décider si un avatar convient au contenu, et lequel des deux outils choisir
- Écrire le script d'une vidéo d'avatar en scènes de 20 à 40 secondes, avec les écrans associés
- Créer un avatar personnel dans les règles et rédiger la mention de transparence adaptée

À retenir

- Un avatar sert un contenu qui explique et se met à jour ou se traduit ; jamais un témoignage, un film de marque ou une annonce difficile.
- La vidéo s'écrit en scènes de 20 à 40 secondes, une idée et un écran par scène.
- L'avatar personnel exige le consentement filmé de la personne elle-même et un accord écrit sur ses usages.
- Les offres gratuites portent un filigrane : Starter chez Synthesia ou Creator chez HeyGen au minimum.
- Plus l'avatar est réaliste, plus la mention se voit tôt : une ligne à l'écran dès l'ouverture.

La demande à recopier

Demande à recopier **Découper un module de formation en scènes d'avatar**

```
Tu es concepteur de formations vidéo pour des salariés de PME.
Voici le contenu d'un module à transformer en vidéo présentée par un avatar : [collez la procédure ou le support].
Public : [qui, ce qu'il sait déjà].
Découpe-le en scènes de 20 à 40 secondes, 3 minutes au total au plus. Pour chaque scène, donne : 1. le numéro et le titre ; 2. le texte exact dit par l'avatar, écrit pour l'oreille (phrases de quinze mots au plus, nombres en toutes lettres, vouvoiement) ; 3. la durée estimée à 150 mots par minute ; 4. ce que l'écran montre à côté de l'avatar (capture, schéma, trois mots-clés au plus) ; 5. le cadrage de l'avatar (plan large, plan rapproché, avatar réduit dans un coin).
Termine par une scène de rappel en trois points et une question à l'apprenant.
```

Note : Gardez ce découpage dans un tableur : chaque mise à jour de la procédure ne touche qu'une ou deux scènes.

Les erreurs fréquentes

L'erreur, et pourquoi elle coûte	La correction
Coller trois minutes de texte d'un seul bloc dans une scène unique. L'avatar parle seul sur un fond fixe ; le spectateur décroche, et la moindre correction oblige à tout régénérer.	Découpez en scènes de 20 à 40 secondes, avec un écran par scène ; corrigez une scène à la fois.
Créer l'avatar d'un collègue à partir d'une vidéo existante, sans qu'il enregistre lui-même son consentement. Les outils exigent un consentement filmé par la personne et refusent les vidéos montées ou rejouées ; sans consentement, la diffusion expose au Code pénal.	La personne tourne son clip et enregistre son consentement elle-même ; un accord écrit fixe les usages, la durée et le retrait.
Publier une vidéo d'avatar réaliste sans mention, en comptant sur les métadonnées de l'outil. Le marquage invisible ne remplace pas l'information visible que l'article 50 de l'AI Act demande à l'entreprise qui diffuse.	Affichez une ligne dès l'ouverture, et activez l'étiquette « généré par IA » proposée par l'outil.
Confier à un avatar un témoignage client ou une annonce difficile. Un témoignage joué est un faux témoignage ; une annonce difficile faite par un avatar est reçue comme un manque de respect.	Réservez l'avatar aux contenus qui expliquent ; filmez les témoignages et les messages qui engagent une personne.

Faut-il un avatar pour cette vidéo

1 **Le contenu explique-t-il, forme-t-il ou informe-t-il, plutôt qu'il n'émeut ?**

Non Filmez une vraie personne : un témoignage ou un film de marque ne se joue pas par un avatar.

2 **Sera-t-il mis à jour, décliné ou traduit plusieurs fois ?**

Non Une prise filmée une fois coûte souvent moins de travail.

3 **Un visage aide-t-il à suivre, plutôt qu'une voix off sur des écrans ?**

Non Une voix off sur des captures ou des images suffit.

4 **Avez-vous l'accord écrit de la personne dont l'avatar porte le visage ?**

Non Prenez un avatar de la bibliothèque, ou obtenez l'accord avant le tournage.

Oui à tout **Un avatar est adapté : script par scènes, puis génération.**

Un avatar sert un message répété ou mis à jour, pas une émotion.