Fiche mémo | Leçon 43 | 25 min

# Le guide des prompts de voix, de musique et de 3D

Pour la voix, ElevenLabs lit votre texte exact : nombres en lettres, pauses par la ponctuation, émotion par une balise entre crochets. Un bruitage se décrit par son action et son lieu ; Suno attend un style en mots-clés anglais, sans nom d'artiste, et vos paroles à part. Meshy veut l'objet seul et ses matières, en 800 caractères au plus.

## Objectifs

- Préparer un texte de voix off et ses balises pour ElevenLabs
- Écrire le style, les paroles et les bruitages d'une bande son sans risque de droit
- Rédiger le prompt et les réglages d'un objet 3D dans Meshy selon son usage

## À retenir

- Une voix de synthèse lit le texte tel qu'il est écrit : nombres en lettres, pauses par la ponctuation, une balise d'émotion en anglais à la fois.
- Un bruitage se décrit par l'action, la matière et le lieu, dans l'ordre des événements ; une ambiance longue se fait en boucle.
- Le style Suno se donne en mots-clés anglais (genre, ambiance, instruments, tempo, voix), sans nom d'artiste ; les paroles en français vont à part.
- Un prompt Meshy décrit l'objet seul, ses matières et ses proportions, en 800 caractères au plus ; le nombre de polygones dépend de l'usage.
- Chaque outil a son offre minimale : Starter chez ElevenLabs, Pro chez Suno, payant chez Meshy pour un modèle privé.

## La demande à recopier

**Demande à recopier** **ElevenLabs, le texte d'une voix off radio de 20 secondes**

```
[warm] Vous cherchez un cadeau qui a du goût ? La Maison [nom] compose vos coffrets de Noël à la main, à Bordeaux... avec des produits de producteurs que nous connaissons tous. [excited] Du premier au vingt-quatre décembre, la livraison est OFFERTE dès soixante euros. [warm] Coffrets de Noël, Maison [nom]. Sur [adresse du site dite en lettres] ou au douze, rue [nom de la rue].
```

**Note :** Comptez environ 1 000 crédits par minute de voix : 20 s coûtent environ 330 crédits par prise. Le texte reste en français, les balises en anglais. L'adresse du site s'écrit comme elle se dit (« maison-dupont point f r »).

## Les erreurs fréquentes

| L'erreur, et pourquoi elle coûte | La correction |
|---|---|
| **Coller dans ElevenLabs un texte écrit pour être lu, avec chiffres, sigles et abréviations.**<br>La voix lit « 1er » ou « 7j/7 » de travers, et l'auditeur entend une faute. | Réécrivez pour l'oreille : tout en lettres, abréviations développées, pauses par la ponctuation, puis écoutez en entier. |
| **Mettre des balises d'émotion à chaque phrase.**<br>La voix change de ton sans cesse et sonne artificielle, surtout sur un texte commercial. | Une balise en tête, une deuxième au plus au moment où le ton change vraiment. |
| **Mettre un nom d'artiste ou de titre dans le style Suno.**<br>Suno filtre ces noms, et une imitation reconnaissable expose l'entreprise à un litige. | Décrivez le genre, l'époque, les instruments, le tempo et la voix. |
| **Décrire l'objet 3D dans son décor (« une lampe sur un bureau »).**<br>Le générateur modélise tout ce qui est décrit : le décor se retrouve soudé à l'objet. | L'objet seul, centré, avec ses matières et ses proportions ; le décor se compose ensuite. |

### Le style d'une musique en six couches

**Le genre et l'époque**
acoustic folk, 1970s soul, minimal electronic, orchestral cinematic.

**L'ambiance**
warm, hopeful, nostalgic, tense : deux mots au plus.

**Les instruments**
fingerpicked acoustic guitar, upright bass, soft brushed drums, Rhodes piano.

**Le tempo**
Un nombre de battements par minute : 90 BPM pour une marche, 120 pour un rythme vif.

**La voix**
female vocals, warm male baritone, choir, ou instrumental.

**L'usage**
Hors du champ de style : durée, fin nette, place de la voix off, dans la fiche.

Le champ de style de Suno se lit en mots-clés anglais, du plus structurant au plus fin.