Fiche mémo · Leçon 16 · 30 min

Garder le même personnage d'une image à l'autre et d'un outil à l'autre

Un personnage reste le même quand trois choses ne changent pas : deux à quatre images de référence validées, un bloc d'identité recopié à l'identique et le style de rendu. Seule la scène varie. Chaque nouvelle image repart des références d'origine, jamais de la précédente, et se compare à la fiche du personnage avant d'être gardée.

Objectifs

- Construire la fiche d'un personnage : planche de référence, bloc d'identité et grille de contrôle
- Écrire les prompts de nouvelles scènes avec les références, dans Midjourney, Gemini et ChatGPT
- Repérer une dérive du personnage et la corriger par retouche locale ou nouvelle génération

À retenir

- La cohérence vient de ce que vous redonnez à l'identique à chaque génération : deux à quatre références, un bloc d'identité, un style.
- Une seule couche change à la fois ; une nouvelle tenue devient d'abord une nouvelle vue de référence.
- Travaillez en étoile : chaque image repart des références d'origine, jamais de la précédente.
- Dans Midjourney V8, le modèle d'édition --edit et ses quatre références remplacent --cref et --oref ; Nano Banana Pro accepte jusqu'à 5 personnages et 14 images.
- Corrigez un détail par retouche locale, régénérez si le visage a bougé, et contrôlez la série en planche toutes les cinq images.

Ce qui fixe un personnage

Les images de référence
Deux à quatre vues validées du personnage : face, trois-quarts, profil, en pied.

Le bloc d'identité
Quarante à soixante mots, recopiés à l'identique dans chaque prompt.

Le style de rendu
Photo, illustration, 3D : le même, avec la même référence de style.

La scène
La seule couche qui change : action, lieu, cadrage, lumière.

Plus il y a de couches identiques d'une image à l'autre, moins le personnage dérive.

Les demandes à recopier

Demande à recopier **Midjourney, la planche de référence d'un personnage illustré**

```
character reference sheet of [description du personnage], four views side by side: front view, three-quarter view, side profile, back view, full body, neutral standing pose, plain light grey background, even studio lighting, [style de rendu], consistent proportions across all views, no text --ar 16:9

Exemple : character reference sheet of a friendly driving instructor in her thirties, short curly black hair, round tortoiseshell glasses, navy blue polo shirt with a small white steering wheel badge, beige trousers, white sneakers, four views side by side: front view, three-quarter view, side profile, back view, full body, neutral standing pose, plain light grey background, even studio lighting, flat vector illustration with soft shading, consistent proportions across all views, no text --ar 16:9
```

Note : Traduction de l'exemple : planche de référence d'une monitrice d'auto-école souriante d'une trentaine d'années, cheveux noirs courts et bouclés, lunettes rondes écaille, polo bleu marine avec un petit badge blanc en forme de volant, pantalon beige, baskets blanches, quatre vues côte à côte (face, trois-quarts, profil, dos), en pied, pose neutre, fond gris clair uni, éclairage de studio régulier, illustration vectorielle en aplats avec ombrage doux, proportions identiques sur toutes les vues, sans texte.

Demande à recopier **Midjourney, une nouvelle scène avec le modèle d'édition**

```
[bloc d'identité recopié à l'identique], [action], [lieu], [cadrage], [lumière] --ar 4:5 --edit [adresse de la vue de face] [adresse de la vue de trois-quarts]

Exemple : a friendly driving instructor in her thirties, short curly black hair, round tortoiseshell glasses, navy blue polo shirt with a small white steering wheel badge, beige trousers, flat vector illustration with soft shading, sitting in the passenger seat of a small white car and pointing at a roundabout sign through the windshield, medium shot from the back seat, soft daylight --ar 4:5 --edit [adresse 1] [adresse 2]
```

Note : Syntaxe relevée sur la page Edit Model de Midjourney : le paramètre --edit en fin de prompt, suivi des adresses des images séparées par des espaces. Sur le site, les images se glissent dans la barre de prompt. Traduction de l'exemple : la même monitrice, assise à la place du passager d'une petite voiture blanche, montrant un panneau de giratoire à travers le pare-brise, plan moyen depuis la banquette arrière, lumière du jour douce.

Les erreurs fréquentes

L'erreur, et pourquoi elle coûte	La correction
Réécrire la description du personnage à chaque prompt, avec d'autres mots, « pour varier ». Chaque mot nouveau est une liberté de plus : « grey beard » et « salt-and-pepper beard » ne donnent pas la même barbe.	Écrivez un bloc d'identité une fois, et recopiez-le à l'identique ; ne variez que la scène.
Prendre la dernière image réussie comme référence de la suivante. Les petits écarts de chaque image s'additionnent : au bout de quelques images, le personnage a changé de visage.	Travaillez en étoile : chaque scène repart des deux à quatre vues de la planche d'origine.
Employer --cref ou --oref dans Midjourney avec la version par défaut de novembre 2026. Ces paramètres appartiennent à l'ancienne version ; le modèle d'édition les remplace dans la version 8.	Utilisez --edit avec jusqu'à quatre images de référence, et vérifiez la page Edit Model au début de chaque projet.
Changer la tenue, le lieu, la lumière et le cadrage dans le même prompt. Trop de changements à la fois laissent le modèle réinterpréter aussi le visage et les proportions.	Créez d'abord la nouvelle tenue en vue de référence, validez-la, puis placez le personnage en scène.