Fiche mémo · Leçon 32 · 28 min

Tripo, Rodin et les modèles ouverts, comparer selon l'usage

Meshy, Tripo et Rodin produisent tous un objet texturé ; ils diffèrent par la topologie, la définition, la licence de l'offre gratuite et le prix. Choisissez d'après l'usage, comparez sur un banc d'essai de trois objets types, et n'employez un modèle ouvert qu'après avoir lu sa licence : celle de Hunyuan3D 2.1 exclut l'Union européenne.

Objectifs

- Comparer Meshy, Tripo et Rodin sur la topologie, la définition, la licence et le coût
- Conduire un banc d'essai équitable de trois objets types avant de payer un abonnement
- Vérifier la licence d'un modèle ouvert avant de l'employer pour un client français

À retenir

- Choisissez d'après l'usage et la topologie, pas d'après la vidéo de présentation de l'outil.
- Tripo se distingue par les quads natifs et le low poly, Rodin par le détail, Meshy par ses réglages et ses outils d'impression.
- Les offres gratuites publient vos modèles ou ne donnent pas l'usage libre : payez avant de générer pour un client.
- Un modèle ouvert n'est employable qu'après lecture de sa licence, version par version : Hunyuan3D 2.1 exclut l'Union européenne.
- Décidez sur un banc d'essai de trois objets types, refait à chaque revue trimestrielle.

Coût et contrôle en 3D



Le contrôle, ici, c'est la topologie, la définition et la maîtrise des données.

Les demandes à recopier

Demande à recopier **Tripo, texte vers 3D pour un accessoire de jeu low poly**

```
A [object], [shape and size, e.g. squat wooden barrel 80 cm tall], [materials, e.g. dark oak staves with two iron hoops], stylized low poly game asset, clean silhouette, flat bottom, single object, centered, no background, no text, no logo
```

Note : Traduction : « Un [objet], [forme et taille], [matières], accessoire de jeu stylisé en low poly, silhouette nette, fond plat, objet seul, centré, sans fond, sans texte, sans logo. » Le plafond de faces se règle dans les options du modèle, pas dans le prompt.

Demande à recopier **Rodin, une photo accompagnée d'une consigne courte**

```
[Object] made of [material], [finish], keep the exact proportions and details of the reference photo, [specific detail to preserve, e.g. engraved pattern on the lid], realistic physically based materials, no background, no text, no logo
```

Note : Traduction : « [Objet] en [matière], [finition], garder exactement les proportions et les détails de la photo de référence, [détail à préserver], matériaux physiques réalistes, sans fond, sans texte, sans logo. » La même consigne sert sur Meshy et Tripo pour un banc d'essai équitable.

Les erreurs fréquentes

L'erreur, et pourquoi elle coûte	La correction
Choisir l'outil d'après sa vidéo de présentation ou un classement en ligne. Les vidéos montrent le meilleur résultat sur l'objet le plus favorable, rarement un objet qui ressemble au vôtre ni le poids du fichier.	Faites un banc d'essai de trois objets types, avec les mêmes entrées et un seul essai par outil.
Croire qu'un modèle ouvert est libre d'usage commercial parce que son code est public. Chaque modèle a sa licence : certaines excluent l'Union européenne, d'autres imposent un seuil ou une licence payante, et les dépendances ont la leur.	Lisez la licence de la version exacte, dépendances comprises, et notez la date du relevé dans la fiche de l'outil.
Produire pour un client avec l'offre gratuite d'un outil 3D. Selon l'outil, le modèle est public sous CC BY 4.0, ou l'usage libre à l'export n'est pas accordé : le client n'a pas l'exclusivité qu'il croit avoir.	Activez l'offre payante d'entrée de gamme avant de générer, et gardez la preuve de l'abonnement actif ce mois-là.
Comparer un outil réglé à 300 000 polygones et un autre à 10 000. Le premier gagne sur le détail, le second sur le poids : la comparaison mesure vos réglages, pas les outils.	Réglez le même ordre de polygones et la même résolution de texture partout, puis notez sur la grille.