Fiche mémo · Leçon 36 · 21 min

La recette, constat par constat

La recette se fait en entourant une zone de la page : chaque constat porte sa pastille numérotée, sa capture, l'adresse, le format d'écran et la console. Vous apprenez à écrire des constats qui se traitent seuls, à les trier, à faire traiter l'agent un constat à la fois, et à valider vous-même après avoir regardé.

Objectifs

- Relever des constats précis, un défaut par pastille, avec le résultat attendu
- Trier un lot de constats et le transmettre à l'agent avec une demande qui cadre le traitement
- Valider ou renvoyer chaque constat après l'avoir regardé au même format

À retenir

- Un constat se relève sur la page : zone entourée, résultat attendu, un défaut par pastille.
- Un constat pris dans Nexus emporte l'adresse, le format et la console ; une capture extérieure arrive sans contexte.
- Trier avant d'envoyer : ce qui change la maquette validée ou le périmètre ne part pas à l'agent.
- L'agent traite un constat à la fois et le déclare « traité » aussitôt ; il ne valide ni ne supprime rien.
- La personne valide après avoir regardé au même format, ou renvoie avec une précision.

La boucle d'une recette

1 — Relever

Entourer la zone, écrire le résultat attendu : une pastille numérotée.

2 — Transmettre

Choisir les constats du lot et les envoyer à l'agent, avec leur contexte.

3 — Traiter

Un constat à la fois : lu, corrigé, déclaré « traité » avec ce qui a changé.

4 — garder

La personne rouvre la page au même format et compare à la capture.

5 — Valider

Validé, ou renvoyé avec une précision : la boucle repart.

L'agent déclare « traité ». Seule la personne qui a regardé valide.

Les demandes à recopier

Demande à recopier **Envoyer le lot à l'agent**

```
Lis tous les constats de la recette en cours. Puis traite-les un par un, dans l'ordre des
pastilles :
1. demande le constat et sa capture juste avant de le traiter ;
2. corrige sur la branche de la tâche, sans toucher à autre chose ;
3. vérifie la page au même format que le constat ;
4. déclare le constat traité, avec une phrase qui dit ce qui a changé et dans quel fichier.
Si un constat te paraît contredire la maquette validée du Studio, ne le traite pas : dis-le
moi. À la fin, rends le rapport de preview.
```

Note : « Un par un » compte : l'agent déclare chaque constat dès qu'il est traité, jamais en lot à la fin. Vous suivez l'avancement pendant qu'il travaille.

Demande à recopier **Renvoyer un constat avec une précision**

```
Le constat 1 n'est corrigé qu'à moitié : à 375 px le logo est visible, mais à 360 × 780 le menu
ouvert le recouvre encore. Reprends ce constat seulement, vérifie à 360, 375 et 393 de large,
puis déclare-le traité de nouveau avec ce que tu as changé.
```

Corrigé de l'exercice **L'envoi du lot**

```
Lis tous les constats de la recette : les constats 1, 2, 3, 5, 6 et 8 sont à traiter maintenant
; le 4 attend le numéro de licence de Sandrine, ne le traite pas. Traite-les un par un :
constat et capture juste avant, correction sur la branche de la tâche, vérification au même
format, puis déclaration « traité » avec ce qui a changé. Le constat 2 d'abord : c'est un
parcours qui échoue. À la fin, rends le rapport de preview.
```

Les erreurs fréquentes

L'erreur, et pourquoi elle coûte	La correction
Écrire ses retours dans un message libre au lieu de les relever sur la page. L'agent ou le développeur doit retrouver la page, le format et la cause ; la moitié du temps passe à comprendre le retour.	Entourez la zone dans la preview, au bon format, et écrivez le résultat attendu : le constat emporte son contexte.
Mettre trois défauts sur la même pastille. Un constat ne se déclare traité qu'en entier : deux défauts corrigés sur trois laissent un constat ni bon ni faux.	Un défaut par pastille, même si les trois sont dans la même zone.
Valider les constats traités sans les avoir regardés, pour tenir une date. « Traité » veut dire « corrigé selon l'agent » ; un défaut non vérifié part en production avec la signature de la personne.	Regardez chaque correction au format du constat ; si le temps manque, déplacez la date, pas la validation.
Envoyer à l'agent une demande de changement de la maquette validée comme si c'était un défaut. L'agent modifie ce qui a été validé par le client et la graphiste, sans nouvelle version dans le Studio.	Sortez-la du lot : elle part à la graphiste et au client, et revient sous forme de nouvelle version validée.