Fiche mémo · Leçon 17 · 27 min

Une vidéo de la génération au montage exporté

Un film court se construit plan par plan : une image clé validée, puis une vidéo d'environ 5 secondes générée depuis elle pour 25 crédits, enfin le montage dans Montage vidéo, sur le poste. Vous apprenez à écrire le storyboard, à générer chaque plan, à monter avec musique, voix et sous-titres, puis à exporter et ranger le film.

Objectifs

- Écrire le storyboard d'un film court et choisir pour chaque plan la voie de génération la moins risquée
- Monter les plans dans Montage vidéo avec musique, voix, sous-titres, titres et ratio de chaque livrable
- Contrôler, exporter et ranger le film dans le Studio, puis le faire valider par une personne

À retenir

- Un film court s'écrit en plans de 5 secondes avant d'être généré : le storyboard est aussi le devis.
- Chaque plan part d'une image clé validée : 5 crédits pour valider le cadrage, 25 pour l'animer.
- Titres, logo, sous-titres et musique se posent au montage, jamais dans la génération.
- Montage vidéo travaille sur le poste ; l'export rangé dans le Studio devient une version que l'équipe voit.
- Le rendu MP4 porte tout le montage ; le master ne porte ni titres ni sous-titres.

Le film des fêtes en quatre plans

0 à 5 s	5 à 10 s	10 à 15 s	15 à 20 s
Le chai en hiver	**La barrique**	**La bouteille**	**Le coffret**
Plan large, brume sur les vignes, lent travelling avant.	Plan serré sur le bois, une lumière de bougie qui passe.	La bouteille sur la pierre, la caméra tourne doucement autour.	Le coffret fermé, ruban bordeaux, puis le logo posé au montage.

Quatre plans de 5 secondes, chacun tiré d'une image clé validée : 20 secondes au montage.

La demande à recopier

Demande à recopier Faire écrire le storyboard, sans rien générer

```
Projet [nom du projet]. Lis le territoire de marque validé et le brief de la campagne [nom].
Écris le storyboard d'un film de [20] secondes au ratio [16:9], en [4] plans de [5] secondes.
Pour chaque plan : ce qui est montré, un seul mouvement de caméra, la lumière, le son prévu
(musique, bruitage, voix), et la demande de l'image clé qui servira de départ.
Règles : aucun texte dans les images (titres et logo posés au montage), aucun visage, rien qui
associe le vin à la fête ou à la séduction.
Ajoute le coût estimé de la génération (images clés et plans), sans rien lancer.
```

Note : Rangez le storyboard validé dans le Studio comme une création TEXTE : il sert de référence au montage et à la recette.

Le code à recopier

Générer un plan et lire la fiche d'un outil de montage depuis le terminal BASH

```
# un plan de 5 s depuis une image clé du Studio (le prix s'affiche, puis « o/N »)
nexus generer video "Lent mouvement circulaire autour de la bouteille, flamme qui vacille, aucun
texte" \
  --projet "[nom du projet]" --entree image=nexus://creation/[identifiant de l'image] \
  --duree 5 --ratio 16:9 --dossier "Film fêtes" --titre "Plan 3, bouteille"

# la marche à suivre de Montage vidéo, puis la fiche d'un outil (lecture seule)
nexus app cutter aide
nexus app cutter aide outil=transcript_to_subtitles
```

Montage vidéo s'appelait Cutter jusqu'au 8 novembre 2026 : son identifiant, « cutter », n'a pas changé.

Les erreurs fréquentes

L'erreur, et pourquoi elle coûte	La correction
Demander le film entier d'un coup, depuis un texte. Une génération produit environ 5 secondes, et un texte laisse le moteur décider du cadrage. Le film ne ressemble à rien de validé, et chaque reprise coûte 25 crédits.	Écrivez le storyboard, validez une image clé par plan, générez chaque plan depuis son image, montez ensuite.
Faire écrire un titre ou un prix par la génération vidéo. Le texte généré se déforme ou se trompe d'une lettre, et ne se corrige pas sans tout régénérer.	Demandez « aucun texte » et posez titres, prix et logo au montage, où ils restent nets et modifiables.
Envoyer un master au client en croyant qu'il porte tout le montage. Le master ne porte ni titres, ni sous-titres, ni incrustations ; accepter ses écarts sans les lire fait disparaître le logo et les sous-titres.	Pour les réseaux et le site, rendez en MP4. Lisez toujours les avertissements de l'export avant d'envoyer.
Envoyer le fichier exporté en pièce jointe sans le ranger dans le Studio. L'équipe ne voit pas la version envoyée, les commentaires du client arrivent par courriel, détachés de l'instant du film.	Rangez l'export dans le Studio, puis partagez la version rangée par un lien : le client commente à l'instant voulu.